

14

miércoles

■ a las siete y media de la tarde

Presentación del documental y de su banda sonora

The City

The City se estrenó en la Feria Mundial de Nueva York en 1939, con banda sonora compuesta por Aaron Copland, considerada su mejor obra para este género. Esta edición de Naxos incluye una nueva grabación de la banda sonora interpretada por Post-Classical Ensemble, bajo la dirección musical de **Ángel Gil-Ordóñez**.

Participan

FERNANDO MÉNDEZ-LEITE
MAGÍN REVILLO

Modera

ARTURO REVERTER



MINISTERIO
DE CULTURA

Amigos de la Residencia de Estudiantes

Editado por

